

# 教研通讯

第 412 期

浉河区教育体育局教研室

2015 年 11 月 2 日

---

## 多姿多彩的音乐课

——记浉河区小学音乐新课标课例观摩研讨活动

2015 年 10 月 28 日，由浉河区教体局教研室组织的小学音乐新课程课例研讨活动在信阳市第一实验小学多媒体会议室举行。来自区直及郊乡各学校的领导及音乐教师约 50 余人参加了此次活动，由职院附小的陈真真老师和三小的李英老师分别为我们带来了《单簧管波尔卡》和《我是小音乐家》两节构思巧妙，新颖独特的音乐课。

陈真真老师执教的是一节音乐欣赏课，这节课充分突出了“聆听体验”的教学特点。老师从让学生聆听三个片段的音乐导入教学，接下来再完整的欣赏乐曲《单簧管波尔卡》，强调让学生“聆听体验”。每次聆听音乐，陈老师都设计了一个参与活动，或是问题引导、或是跟唱主题、或是舞蹈动作参与表现音乐、或是器乐参与表现音乐、或是画音乐图谱感受音乐的结构和旋律特点，让学生对“波尔卡”这种音

乐体裁以及其音乐风格特征充分的体验与认知，让学生在参与表现中感知音乐的美，这种欣赏音乐的方式，对于小学四年级的学生来讲，是非常有效的一种音乐欣赏方式。

三小李英老师的《我是小音乐家》这节课，充分渗透了新课改的教学理念，构思新颖，衔接巧妙自如。教学从“听”“说”“唱”“演”，充分体现老师作为引导者、学生作为合作者的角色地位。老师通过仔细聆听启发学生：歌曲情绪怎样？歌曲中有哪三件乐器？然后图片出示吉他、小提琴、法国号三件乐器，听三件乐器音色，随之介绍三件乐器的音色、弹法，再细心聆听歌词：小音乐家来自哪里？让学生在“三听”、“三说”中学习，紧接着李英老师范唱后，电子琴伴奏逐句的教唱，她采用学生齐唱、小组唱、用打击乐器为歌曲伴奏、改换歌词等方式，让学生在唱动中充分感受美妙的音乐，体验其中的快乐。

课后，老师们对这两节课展开积极热烈的讨论。大家对这两节课的精巧构思和突破常规都赞叹不已，尤其是很多郊乡的老师纷纷表示这两节令他们大开眼界、受益匪浅，同时大部分郊乡老师也谈到了自己在教学中的一些困惑，比如学生的基本音乐素养不及城区学生扎实，课堂上辅助教学的教具及乐器的缺乏等等问题。他们表示要克服困难，把音乐课当做磨练自己的舞台，加强基本功，让自己的课堂也逐渐变得多姿多彩。

活动最后教研员刘艳老师针对如何让小学音乐教学实现寓教于乐给老师们谈了自己的一些观点，她认为在新课程的背景下，小学音乐教师要转变音乐教学理念，加强自身业务学习，充分发挥音乐学科

的特点，让音乐教学寓教于乐，从而促进学生身心的和谐健康发展。具体的方式可以通过以下途径：一、在生活中展现音乐情境，二、在游戏中体会音乐情境，三、在语言艺术中展现音乐情境，四、运用多媒体电教手段丰富音乐情境。我们要充分运用音乐情境教学激发学生的学习兴趣，让学生们乐于学，在轻松愉快中学习音乐，表现音乐，创造音乐，这样的音乐课堂才是有效的，教学效果才能达到最佳。

最后再次感谢辛苦做课的两们教师，感谢为此次活动提供场地支持的职院附小的领导和老师们，衷心祝愿我们的音乐课堂更多欢乐、更加美好！

附：活动执教教师名单

节次	执教人	单位	课题
第一节	李英	第三小学	《我是小音乐家》
第二节	陈真真	第一实验小学	《单簧管波尔卡》
第三节	听课教师	评课发言	
第四节	刘艳	区教研室	总结发言