

教研通讯

第 391 期

浞河区教育体育局教研室

2015 年 6 月 7 日

在中学美术课堂中播撒传统文化的种子

——中学美术国画教学研讨活动圆满结束

2011 版美术课程标准首次将美术课程定性为“人文性质”，把美术课程从技能学习的层面上上升到了文化层面，为增加美术课堂中的文化含量，提升美术老师对传统文化的认识，浞河区教研室于 6 月 3 日在七中举行了全区中学美术国画教学研讨活动。

本次活动安排了一节课，由双井中心校的陶磊老师执教的《中国古典园林艺术》，这节课重在突出古典园林中所蕴含的文化内涵。课后，教研室的美术教研员朱跃华对这堂课进行了深入细致的点评：执教老师能以优美的诗词和富有哲理的语言引导学生们畅游苏州园林，教师以游客的身份揣摩园林中造园的各种手法，让学生恍如临其境，感受中国古典文化的魅力，并将中国古典园林、日本园林、欧洲园林置身于不同的文化背景进行对比分析和欣赏，让学生感受苏州园林“移步换景，别有洞天”的艺术魅力。但不足之处在

于一些问题的设置指向性不强，使学生不知道从何回答，对日本的枯山水的介绍不能突出其特点，合作学习时给予学生的时间过于仓促，流于形式。与会的老师们也认真积极的参与评课。

评课结束后，由省美协会员、一高的美术教师王豪占做了《写意花鸟画技法》的讲座，讲座详细讲解了国画的构图知识、笔墨技法和调色技巧，并结合自己的学习体会，与参会的老师交流了画画心得；七中的吴涛老师做了《写意葡萄》的技法讲解，接着，由王豪占老师和七中的吴涛老师为与会的老师现场示范兰花和葡萄的画法。会上还专门为老师们准备了笔墨纸砚，与两位主讲老师进行面对面的交流和切磋。

活动从八点半开始，一直到十一点四十结束，老师们仍然将王老师和吴老师团团围住，兴致高昂。与会的老师纷纷表示受益匪浅。

本次活动共十四个学校的 21 位老师按时参加，无人早退，但遗憾的是仍有个别学校未能组织老师前来参加本次活动，希望金牛山、东双河、谭家河、二中在以后的活动中能积极组织老师参加教研活动。

附：中学国画教学观摩课表

姓名	单位	类型	课题
陶磊	双井中心校	观摩课	《中国古典园林艺术》
朱跃华	浉河区教研室		评课
王豪占	信阳市一高	专题讲座	《写意花鸟技法》
吴涛	信阳市七中	专题讲座	《写意葡萄》