

教研通讯

第 332 期

浉河区教育体育局教研室

2014 年 5 月 4 日

春雨润物 乐声朗朗

——浉河区中学音乐优质课比赛圆满结束

2014 年 4 月 11 日，浉河区中学音乐优质课比赛活动在信阳市七中大会议室举行。来自各中学的六位选手参加了比赛，参赛的六节课各具特点，形式多样，设计精巧，使听课的老师和学生都受益匪浅，感慨良多。这六节课无论是在结构还是授课方式上，都渗透了新课标的理念，体现了课标的要求。我们从中看到音乐教师的思想素质以及业务素质的基本状态，与以往的优质课比赛活动相比，老师们都取得了可喜的进步，具体总结如下：

一、多媒体技术在音乐课堂上恰当运用

本次参赛的老师都充分发挥了多媒体技术在音乐课堂教学中的重要作用。老师的课件都经过精心的设计，实用有效，不花哨，不杂乱。无论是从课题材料的搜集上还是视听效果上，都富有创意，多媒体的使用恰到好处。无论是唱歌课还是欣赏课，参赛教师们都运用丰富多彩的

图谱展示音乐，使学生更直观的了解音乐。尤其是来自东双河的周凤林老师，在课件中穿插奥斯卡经典影片的部分片段，让人记忆犹新，回味无穷。

二、授课内容紧贴新课标，音乐实践活动丰富多彩

在比赛中，我们欣喜的发现部分参赛教师备课充分，在课前准备的时候认真细致的学习了音乐新课标。授课的内容与新课标结合紧密，授课内容非常具体地体现了新课标中的“音乐与相关艺术形式相结合”的指导方针。七中的林娟老师在授课的时候，充分体现了音乐与舞蹈、文学等相关艺术形式的精彩整合，尤其是后半节课让学生自己展开想象，用写对联的方式来体现《春节序曲》的听后感，学生们精彩的回答掀起了课堂的高潮，音乐与文学的结合成为最大亮点。

三、教师教学基本功有明显提高

新课标教学要求教师是个多面手，如果一名音乐教师的教学基本功扎实，文化底蕴丰厚，驾驭课堂技巧娴熟，那么，她的音乐课会更流畅，学习效果会更好，学生会更配合。作为音乐教师除了要有优美的语言，自然的教态，还必须要有良好的歌唱技能、弹奏技能和表演技能。这次的音乐优质课，教师都能自如地自弹自唱，把歌曲的美感传达给学生。如周凤林老师演唱的《月亮河》，音色优美，感情充沛，引起了学生们阵阵掌声。

在本次优质课比赛中，也存在着一些问题和不足，具体如下：

1、部分教师课堂组织语言不够精确，对教材内容理解不够透彻，教学重点不明确，教学难点没有得到攻克和解决，教学环节设计不够合理，各个板块时间分配不太合理，与学生互动不足。

2、课堂类型过于集中，六节课中只有一节唱歌课，其他五节都是音乐欣赏课。其实，音乐伴随人的一生，悠扬婉转的歌声更应该响彻校

园，对于广大中学生来讲，会唱歌，唱好歌，是非常重要的。

3、部分教师教学基本功有待加强，尤其是键盘和声乐功底需要多加练习。应走出来，多听课，多上课，多锤炼。这样在课堂中才能信手拈来，让学生为你喝彩！

美国学者波斯纳提出：教师的成长=经验+反思。做为一名音乐教师，一定要学会反思，反省自己的教学得失，来调整自己的教学，提升自己的教学能力。21世纪的音乐教师，自身必须成为一个高素质的人，我们应该丰富自己的知识，开拓自己的思维，增强自己的文化底蕴，充分发挥教师的引导作用，最大限度地调动学生积极性、主动性、创造性，使我们的音乐教学质量进一步提高！

本次活动得到了区第七中学全体领导和师生的大力支持和帮助，在此表示诚挚的感谢！

附：浉河区中学音乐优质课竞赛获奖名单

姓 名	单 位	参 赛 课 题	等 次
林 娟	七中	《春的旋律》	一 等 奖
周凤林	东双河	《银屏之歌》	一 等 奖
彭小帆	九中春华	《梁祝赏析》	二 等 奖
甘晓芳	九中	《渴望春天》	二 等 奖
张陈丽	十一中	《青春舞曲》	二 等 奖
蔺姗姗	十高	《瑶族舞曲》	二 等 奖