

教研通讯

第 317 期

涿河区教育体育局教研室

2013 年 5 月 28 日

快乐教学， 让音乐装点人生

——涿河区教研室 2013 年度小学音乐优质课总结

2013 年 4 月 24 日，涿河区教研室 2013 年度小学音乐优质课比赛活动在十三小会议室举行，来自区直小学的 5 名选手参加了这次赛课活动，同时还有不少区直小学的业务校长和一线教师现场观摩了赛课。本次比赛采用选手事先自备课题，抽签定顺序，现场上课的形式进行。经过一天的激烈紧张的角逐，共评出一等奖 3 名，二等奖 2 名。

这 5 节课各有特色，令大家大饱眼福，受益匪浅，有许多可圈可点的地方，主要表现在：

1、教学基本功扎实。

参赛的五位教师普通话标准，示范演唱声情并茂，器乐演奏激情澎湃，教态端庄大方有亲和力，教学过程流畅自如。

2、教学方式多种多样。

本次优质课比赛参赛年级广，欣赏课、唱歌课、表演课形式多样化。

3、比赛准备认真、充分。

备课认真详尽，教师能够熟练的运用多媒体教学手段，同时细心准备教学教具，为课堂增加了实用性、趣味性。

本次优质课比赛也存在一些缺憾和不足，同时也带给我们许多深思。

1、个别教师过于注重表面形式，课堂教学缺乏真实感，没有动态生成的教学过程，只有固定程式的“表演”。课堂上教师必须注意激发学生兴趣，营造积极参与的氛围，使学生真正走进音乐之中。

2、仍有老师习惯牵着学生的鼻子走，不能将课堂还给学生，严重的限制了学生对音乐自我感受和表现力。

3、演唱课不训练声音是本次赛课的一大缺失。教师应该使学生掌握一定的声乐演唱技巧，一味的随意演唱只会令课堂效果大打折扣。

4、课堂时间分配不合理，有个别老师在一节课结束的时候还未完成教学内容。

一堂“好的”音乐课一定要能够使学生获得审美的体验和享受到音乐的愉悦。引导学生发现问题、探究问题、分析问题、解决问题，掌握音乐知识和音乐技能。学生的积极参与是音乐教学的真正目的。

由此可见，要提高教师驾驭课堂的能力不是一朝一夕，而是需要我

们的教师在课下付出更多的汗水和辛劳，需要我们对于音乐更深层次的领悟和揣摩，建议各位老师在今后的音乐课教学时注意。

最后，对十三小领导、老师和同学们给予我们这次活动的大力支持和无私的帮助表示衷心的感谢！

附：浉河区教体局教研室 2013 年度小学音乐优质课获奖名单

姓 名	单 位	课 题	指导教师	获奖等次
徐婷	市第一实验小学	《鸭子拌嘴》	陈真真	一等奖
任利存	游河新区中心小学	《蜗牛与黄鹂鸟》	邹春梅	一等奖
黄鹏	浉河区十三小	《都有一颗红亮的心》	陈 丹	一等奖
张雯	浉河区十小	《白桦林好地方》	陈俊玲	二等奖
陈萍	游河乡乔庙小学	《剪羊毛》	邹 胜	二等奖