

教研通讯

第 301 期

涿河区教育体育局教研室

2011 年 11 月 9 日

构建和谐课堂 实施有效教学

——涿河区第八届小学语文优质课比赛总结

2011 年 11 月 1 日—4 日，涿河区第八届小学语文优质课比赛活动在三小会议室举行，来自全区 20 个单位的 20 名选手参加了这次赛课活动（有 4 个单位弃权），比赛采用选手事先准备课题，抽签定顺序，现场上课，评委现场打分现场公布分数的形式进行，经过四天紧张激烈的角逐，共评出一等奖 8 名，二等奖 12 名。不少业务领导和一线教师现场观摩了赛课，20 节课也使评委和老师们大饱眼福，受益匪浅，有许多可圈可点的地方，同时也带给我们很多值得思考的问题。

一、青年教师的教学素养明显提升。

（1）教学基本功扎实。

大部分老师标准的普通话，规范的粉笔字，有亲和力的教态，流畅的教学语言，对待学生的鼓励性评价，无一不表现出我区青年教师们良好的教学潜质。

（2）教学中充满了机智。

值得一提的是，潘攀老师执教的《弯弯的月儿》一课，潘老师灵活组织教学活动，充分调动学生学习的积极性，让学生小手高举，整个语文课堂生动有趣；她关注生成性教学，评价语言丰富，表现出非凡的教学潜质。整个课堂充满了教学机智，孩子们在她的感染、引导下，无拘无束地表现自己的喜怒哀乐，教学氛围轻松愉悦，

学生的主体作用得到了充分的发挥，大大提高了课堂的效率。朱小燕、吴雅静、杨婧婧、陈丹、杜燕、彭莉等老师亲和力强，营造了民主平等和谐的教学氛围，使学生如沐春风，课堂生动活泼，学生在快乐中学习，学习效果显著。

二、课堂教学改革日益成熟，教学过程扎实、有效。

（1）在读书实践中学会读书，在读书中学会语言，这是阅读教学的根本价值所在。许多课正是确立了“以读为本”的阅读教学理念，才提高了阅读教学的效率、质量，才取得了较好的成绩。

这次比赛，不少老师注意引导学生通过朗读、默读、浏览等多种方式理解课文内容，积累语言进而运用语言。如潘攀老师指导学生读课文时，把原文中的叠词“弯弯的、小小的、闪闪的、蓝蓝的”改成“弯的、小的、闪的、蓝的”来对比读，体会叠词的音韵美、节奏美，不用多讲，学生就受到了语言文字的魅力。朱小燕老师教学《倔强的小红军》，教师通过多种办法激发学生情感，铺垫渲染，反复读陈赓同志在小红军牺牲后说的那句话，把陈赓后悔、自责、痛苦的情感充分表达得淋漓尽致，深深感染了学生。

（2）在读懂文本重要内容和体会情感的环节中，重视了语言环境的作用，引导学生抓住重点词语、句子，联系上下文读书体会，揣摩文字表达的内涵。比如张薇老师由“自然之道”，从“道”入手，引出“老子的自然之道，孔子的中庸之道，君子之道，处世之道，养身之道，学习之道”丰富了文章的内涵。杨婧婧老师教学《一个小山村的故事》，抓住了“曾经”和“什么也没有了”等关键词进行对比，让学生感受到村民们拿着那把斧头乱砍滥伐，给这个曾经美丽的小山村带来的灾难。朱小燕老师围绕“倔强”来展开教学，整体性强，起到了牵一发动全身的效果。

三、作文课设计独具匠心，做到快乐作文。

一节好课，除了教师扎实的教学基本功，还有最重要的一点就是创新的思维，新颖独到的教学设计。本次赛课，唯一的一节作文课是职院附小的吴雅静老师执教的《我的愿望》。这节课最大的亮点就是独到的教学设计，以孩子们喜欢的卡通人物小糊涂引路，激发了学生习作的兴趣和愿望，层层铺垫，逐步深入，降低了习作的难度。最难能可贵的是教师鼓励学生说真话抒真情，避免了假大空的“八股文”似的不良文风，学生在不知不觉中就完成了自己的习作，可谓是快快乐乐写作文。

教学永远是不完美的艺术，本次竞赛活动也存在着一一些比较突出的问题，值得我们每位教师去思考：

1、部分教师在课堂上过于强势。教师强势，学生必然弱势。老师整节课总喋喋不休，自问自答说个没完没了，课前预设太多，教案和课堂实录差不多，老师说什么学生答什么事先都写出来了。这样留给学生思考、实践，阅读、感悟的时间自然也就少了，学生始终是被老师牵着鼻子走，学生的主体作用没能得到很好的发挥。

2、朗读指导有了很大的进步，但还不够。朗读的亮点不仅体现在学生朗读的声情并茂上，即“结果”上，更应该体现在老师的具体指导上，即“过程”之中。有的老师底气不足，不敢范读，要么是录音机代替老师的范读，要么就是不痛不痒的技术指导，总感觉学生读得不到位，其实，最好的指导就是老师的范读，说千遍不如示范一遍。于永正老师提倡备课首先要备朗读，只有老师把课文读得有滋有味，入情入境，学生才能受到感染，学会有感情地朗读。

3、识字写字依然重视不够。这次有不少中低年级的课，可有的老师对识字写字不重视，甚至没有识字写字的环节，一节课下来学生一个字也没写，更谈不上老师具体有效的指导。如《动物过冬》一课把识字写字置之脑后。真可谓“君子动口不动手”。

4、缺少语言文字训练，拓展过度。整节课在课文内容上纠缠，缺少语言文字训练，该背诵的不背诵，该积累的不积累，更谈不上对语言的运用。如《锡林郭勒大草原》第二段要求背诵，老师却放过去了，实在可惜。老师围着课件转，学生围着老师转，眼花缭乱的图片，大段大段的课文打在大屏幕上，脱离了文本。有的拓展过度，到最后一个环节都要升华情感，进行思想教育，越听越不像语文课，成了思品课，环保课，历史课。

本次赛课还反映出我们语文教师底气不足，功力不够的缺憾。不可否认，授课教师的教学功底相比以前有了较大的提高，对教材的把握，对课堂的调控、驾驭能力的提高都说明了教师的教学视野在拓展，知识品位在提升。但这些进步仍掩盖不了教师底气不足，功力不够的缺憾。一位特级教师曾感言：“如果语文教学只是让学生大量接触感性材料而没有教师智慧光芒的闪耀和指引，不可能把学生的思维引向深处；只是让学生诵读、感悟、记忆而没有教师声情并茂的范读和点评，不可能真

正提高学生的语文品位；只是让学生畅抒己见而没有教师巧妙的引导和淋漓的发挥，不可能迅速提升学生的语文素养和思想境界。”的确，语文课堂更丰富、丰满、丰厚、丰实的要求更高，是一种境界，是我们不懈的追求。课堂上的底气，绝不可能是所谓的灵机一动，背后应该是海纳百川，兼收并蓄；课堂上的功力，既在于刻意地修炼，也在于日常的领悟和揣摩。

我们的参赛教师都经历了一个痛苦的历练过程，这个过程是痛苦的。但我们相信所有参赛老师都痛并快乐着，因为有了一次展示自己、学习别人的机遇。成功是快乐的，失败也应该是一种快乐、一种经验、一种财富。

最后，对三小领导、老师和同学们给予我们这次活动的大力支持和无私的帮助表示衷心地感谢！

附：浉河区第八届小学语文优质课获奖名单

姓 名	单 位	课 题	等 次
潘攀	春华学校	《小小的船》	一等奖
朱小燕	十三小	《倔强的小红军》	一等奖
吴雅静	市第一实验小学	《我的愿望》	一等奖
杨婧婧	胜利路小学	《一个小山村的故事》	一等奖
陈丹	三小	《平分生命》	一等奖
彭莉	双井	《植物妈妈有办法》	一等奖
杜燕	九小	《装在信封里的小太阳》	一等奖
周芳	实验小学	《蒲公英的梦》	一等奖
袁林	游河	《七颗钻石》	二等奖
陈菲	金牛山	《虎门销烟》	二等奖
方吉	十三里桥	《天窗》	二等奖
邓家会	五星	《蒲公英的梦》	二等奖
张薇	八小	《自然之道》	二等奖
李力	湖东	《十年后的礼物》	二等奖
高丽丽	十小	《倔强的小红军》	二等奖
汤晓娟	五小	《锡林郭勒大草原》	二等奖
叶红	吴家店	《皮巧根桥》	二等奖
闻丽	柳林	《将相和》	二等奖
周继娟	浉河港	《植物妈妈有办法》	二等奖
柯娟	东双河	《动物过冬》	二等奖